



Leinwandes Heimkino

Wer träumt nicht von einem Homecinema in den eigenen vier Wänden. Bleibt nur die Frage: Flachbildschirm oder ein Projektor mit Leinwand?

Von Ulrike Springer

Echtes Homecinema-Feeling zuhause ist mit den technischen Errungenschaften der letzten Jahre machbar und auch leistbar geworden. Doch die Fülle an Produkten vom LED- oder Plasma-Flachbildschirm bis zum Videobeamer macht es für den Konsumenten nicht immer leicht, die richtige Entscheidung zu treffen. Gute Beratung von einem Fachmann einzuholen zahlt sich auf jeden Fall aus, um Fehlentscheidungen

zu vermeiden. Roland Koller gilt hierzulande seit fast zehn Jahren als der Spezialist für Heimkinolösungen auf dem höchstem Qualitätslevel. Sein Name steht im In- und Ausland für an die hundert Heimkinoinstallationen. Fachliche Kompetenz und die persönliche Betreuung seiner oftmals auch prominenten Kunden machen ihn zu einer hervorragenden Anlaufstelle in Sachen Heimkino. „Ein Plasma- oder LCD-Schirm an der Wand, egal wie groß er auch sein mag, wird immer ein großer Fernseher bleiben,“ erklärt Koller: „Wirkliches Kino-Feeling mit dem Gefühl, mitten im Geschehen zu sein, kommt nur mit einem Homecinema Projektor und dazugehöriger Leinwand auf.“ Bildgrößen ab zwei Meter und mehr sind möglich.“ Denn im Falle des Heimkinos hat der Spruch „Size matters“ seine Gültigkeit keineswegs verloren.

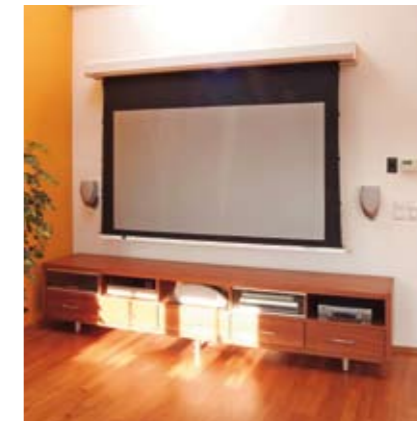


Real-Live-Effekt: Homecinema-System von Runco

Echte Größe besitzt nur ein Homecinema System mit Projektor: Licht dimmen, Leinwand runterfahren und Film ab!

Bessere Optik mit Projektor und Leinwand

„Auch die Bildqualität eines Homecinema Systems mit Projektor ist um Welten besser als alle derzeit erhältlichen Flachbildschirme für die Wand,“ so Roland Koller. Das Licht wird gedimmt, die Leinwand kommt aus der Decke gefahren, der Projektor klappt aus der Wand, die Jalousien werden heruntergelassen, und: Film ab! „Ob Sie sich eine neue DVD, Ihre privaten Urlaubsvideos oder Premiere TV ansehen, X-Box spielen oder im Internet surfen, auf mehreren Metern Bild wird alles zum Erlebnis“, schwärmt Koller. Lästige Phänomene wie Einbrennen (Plasma) oder zu langsame Reaktionszeiten und eingeschränkter Blickwinkel (LCD) sind bei Projektoren kein Thema. Der führende Hersteller von hochwertigsten Homecinema-Produkten ist Runco, kommt aus den USA und ist exklusiv in Österreich bei Roland Koller zu haben. Selbst Hollywood-Stars wie Denzel Washington, Mel Gibson und John Travolta sollen dieser Marke vertrauen. Bilddiagonalen bis zu 18 Metern sind mit diesen Homecinema-Systemen in unglaublicher Qualität möglich. Runco brachte nicht nur weltweit den ersten THX zertifizierten Heimkino-Projektor und den ersten Projektor mit Cinewide-Optik auf den Markt. Auch die ungeliebten schwarzen Balken, die bei Filmen im Cinemascope-Format am heimischen TV-Gerät stören, indem das Bild nicht nur an Größe und Auflösung, sondern auch Helligkeit ver-



Moderne Homecinema-Lösungen haben nicht nur puncto Bildqualität die Nase vorn, sondern lassen sich auch gut in jedes moderne Wohnambiente integrieren.

liert, gehören dank anamorpher Optik und einer ausgeklügelten Elektronik der Vergangenheit an. Durch updatefähige Digital Controller ist das Homecinema System immer am letzten Stand der Technik und somit ist auch der Werterhalt der Anlage sicher gestellt.

Der Preis für echtes Kino-Feeling

Eine Projektor- und Leinwand-Lösung in Cinemascope schlägt mit mindestens 15.000,- Euro zu Buche, die Grenzen nach oben sind dabei offen: Roland Koller verrät, dass er auch schon Lösungen deutlich jenseits der 100.000 Euro-Grenze verkauft hat. Die Qualität erreicht jedoch kein vergleichbarer Flachbildschirm. Ganz davon abgesehen, dass es bis dato Flat-TVs in diesen Dimensionen ohnehin nicht gibt.

61

INFORMATIONEN:

Roland Koller
HOMECINEMAS
 Hofmühlgasse 23
 1060 Wien
 Tel.: +43(1) 5 976 976
www.homecinemas.at
 office@homecinemas.at